

Famiglia Felice

S C O U T D ' E U R O P A ✖



Branco Trinacria - Gruppo Misilmeri 1

Scout d'Europa Famiglia Felice

Associazione Italiana
Guide e Scouts d'Europa Cattolici
Federazione dello Scoutismo Europeo
Anno XLVIII N°2
Febbraio 2024 Famiglia Felice
Per Coccinelle e Lupetti

Direttore Responsabile:

Francesco Di Fonzo

Direzione, Redazione e Amministrazione

Via Anicia, 10 - 00153 Roma
Sito Internet: www.fse.it
e-mail: ffcoccinelle@fse.it
fflupetti@fse.it

Commissari Nazionali:

Michela Lazzeri (Branca Coccinelle)
Daniele Filippone (Branca Lupetti)

Redazione a cura di:

Martina Angelozzi e Mirko Franzoso

In Redazione:

Luca Allulli, don Lorenzo Magarelli, Marco Basile, Davide Perillo, Mirko Franzoso, Giacomo Cuttin, Daniele Filippone, Mimmo Suscato, Marco Rosati, Matteo Gambini, Stefano Morato, Stefano Bertoni, Paolo Iannucci, Stefano Terzo, Riccardo Rossi, Simone Celebrin, Mirko Alonzi, Lorenzo Beretta, Simone Maculan, Martina Angelozzi, Silvia Bastianelli, Chiara Beccegato, Paola Calselli, Elisa Cicconi, Valentina Calzavara, Veronica Di Pietro, Marta Frusone, Marta Gabryel, Aurora Guglielmini, Silvia Iannaccone, Ludovica Panetta, Nadia Vigliante, Deborah Tapparo

Paginone centrale:

TESTO a cura di: Matteo Gambini e
Francesca Di Palma

Disegni, Grafica e Impaginazione:

Cheeryzabeth Kumdee e Federica Caporali

Autorizzazione del Tribunale di Roma
n.17404 del 29.9.1978
Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in abbonamento postale -
AUT. N°1488/2019 del 31.07.2019 Pubblicazione
informativa no profit



Rivista associata all'UNIONE
STAMPA
PERIODICA ITALIANA

Stampato presso:

ARTI GRAFICHE LA MODERNA
Via Enrico Fermi 13/17 - 00012 Guidonia
(Roma) www.artigrafichelamoderna.com

La rivista utilizza la Font ad Alta Leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni srl, disegnata da Riccardo Lorusso e Umberto Mischi. Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale: www.biancoeneroedizioni.com

SOMMARIO

ATTORNO ALLA RUPE.....	3
BALOO.....	4
SAN FRANCESCO E IL PRESEPE.....	6
SVILUPPO DELLA VISTA.....	7
LA NATURA È ANDATA A DORMIRE.....	9
INDOVINA LE PAROLE GIUNGLA.....	12
IMPARIAMO A DISEGNARE.....	13
CRUCIGIUNGLA.....	17
ALBO LUPI ANZIANI.....	18
SOLUZIONI.....	20
LA POSTA DI CHIL.....	21

LO DISSE KAA:



SOLUZIONE A PAGINA 20

**“Un cuore coraggioso
e una lingua cortese
ti porteranno
lontano nella
giungla”**

(La caccia di Kaa)



“Un cuore coraggioso e una lingua cortese ti porteranno lontano nella giungla” ha detto Kaa a Mowgli quando quest’ultimo lo aveva ringraziato per averlo liberato.

Ma cosa vuol dire per noi Lupetti avere un cuore coraggioso e una lingua cortese?

Possedere un cuore coraggioso vuol dire non tirarsi mai indietro davanti alle difficoltà e voler dare sempre il proprio contributo agli altri. Tutti possono aiutare nel Branco e nella sestiglia, anche i cuccioli. Mowgli, per esempio, anche se era ancora un cucciolo d’uomo, poteva aiutare Kaa in caccia liberandolo con le proprie mani dalle trappole.

E avere una lingua cortese significa essere gentili con i nostri compagni, senza utilizzare parolacce, ma prendendo invece l’abitudine di utilizzare le parole “grazie” (come ha fatto Mowgli con Kaa), “scusa” e “per favore”. Con queste tre parole, come ci insegna anche Papa Francesco, possiamo veramente migliorare le cose in branco e in famiglia.

Buona Caccia!

Anelaw Fahn

SAN FRANCESCO E IL PRESEPE

Il presepe, l'albero, i doni, le luci, l'agrifoglio: sono i più importanti simboli del Natale. Le nostre città si colorano e tutti sono felici, si respira proprio un'aria di festa. Anche se talvolta ci si dimentica il motivo, la gioia che si respira in quei giorni è dovuta al ricordo della nascita di Gesù: il Figlio di Dio che diventa uno di noi nascendo da Maria, la nostra Mamma del Cielo, ci mostra quanto Dio ci vuol bene!

Anche all'epoca di San Francesco d'Assisi, il nostro patrono, spesso si festeggiava il Natale senza aver ben presente la nascita del nostro Salvatore. E allora Francesco ebbe una idea geniale. Vi era a Greccio un uomo di nome Giovanni. Circa due settimane prima della festa di Natale, San Francesco lo chiamò e gli disse: «Se vuoi che celebriamo a Greccio il Natale di Gesù, precedimi e prepara quanto ti dico: vorrei rappresentare il Bambino nato a Betlemme, e in qualche modo vedere, con gli occhi del corpo, i disagi in cui si è trovato per la mancanza delle cose necessarie a un neonato; come fu adagiato in una greppia e come giaceva sul fieno tra il bue e l'asinello».

Tutto questo accadde esattamente ottocento anni fa: il 24 dicembre 1223.

Anche per noi oggi il preparare a casa il nostro Presepe, piccolo o grande che sia, ha lo stesso significato e ha lo stesso scopo: ricordarci il Dio Bambino che nasce per stare accanto a noi. Sono sicuro poi che a Natale abbiate anche pregato per la pace nel mondo, perché tacciano le armi, perché i tanti bambini che soffrono possano vivere la loro infanzia in maniera serena.

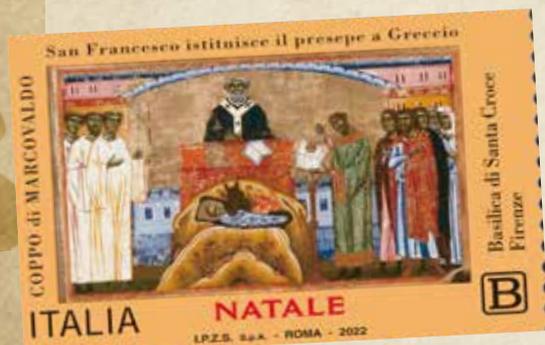


immagine del francobollo tratta dal sito del Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Babbo d'Italia

SVILUPPO DELLA VISTA

Un Lupetto in gamba si deve allenare a notare cose che gli altri non vedono, deve riuscire a cogliere i segnali più piccoli, deve chiedersi chi li ha prodotti e deve cercare di interpretarli per capirne il significato. Ci si può allenare ad affinare il proprio senso di osservazione e deduzione in Branco, ed è un vero e proprio esercizio d'intelligenza. Durante le Cacce, il Lupetto che sa osservare con astuzia, rileva le tracce che gli animali selvatici lasciano sul terreno, si accorge dei cambiamenti del tempo, fissa dei punti di riferimento per non perdersi. Ma anche in città l'osservazione di un Lupetto si può mettere costantemente alla prova: osservando i vestiti e gli atteggiamenti delle persone che si incontrano, i vari veicoli, i negozi, i segnali stradali, ecc... In fondo, intorno a noi, esistono tantissimi segni e segnali più o meno nascosti che dobbiamo allenarci a riconoscere e un giorno questo atteggiamento ci tornerà utile, magari in una situazione di emergenza!

COME POSSIAMO ALLENARCI NELLO SVILUPPARE LA VISTA?

Per stimolare la CAPACITÀ VISIVA, L'ACUTEZZA E LA MEMORIA, ad esempio, possiamo fare alcuni giochi con i nostri amici, in Branco o con la nostra famiglia:

“Gioco della statua vivente”: Chiedete a qualche vostro amico di osservare un compagno situato di fronte a lui, in una determinata posizione. Fate chiudere gli occhi, chiedete al compagno di cambiare posizione e poi far elencare ad alcuni amici i cambiamenti avvenuti.

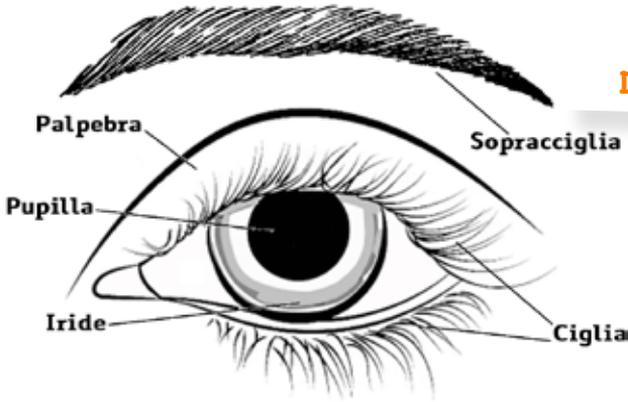
“Cosa manca?”: Ci servono vari oggetti piccoli e medio grandi su un tavolo. Tutti i nostri amici dovranno vedere cosa c'è sul tavolo. Poi facciamo chiudere gli occhi (o forse è meglio farli voltare) ed eliminiamo un oggetto. Vince chi per primo scopre cosa è sparito. Possiamo fare diverse varianti: spostare oggetti o aggiungerne di nuovi. Un'altra variante può essere quella di ordinare gli oggetti per categorie: funzione, colore, dimensione, tipologia.

“Gioco degli insiemi”: Fate sistemare i vostri amici in gruppi riuniti per caratteristiche comuni e chiedere ad un vostro compagno di spostarsi (prima di iniziare il gioco) in un'altra zona in modo che non senta. Ad esempio, potrebbe esserci un gruppo formato da bambini con capelli biondi, un gruppo di quelli con occhiali, un gruppo coi bambini con le scarpe a strappo... ecc. L'osservatore dovrà trovare “Il nome da assegnare all'insieme” nel minor tempo possibile. Possiamo mettere ad esempio i gruppi in cerchi, consegnare a ciascun gruppo un pallone che dovrà, al nostro via, iniziare a passare di mano in mano. Ad ogni giro compiuto l'osservatore perde un punto se non ha ancora riconosciuto la caratteristica comune.

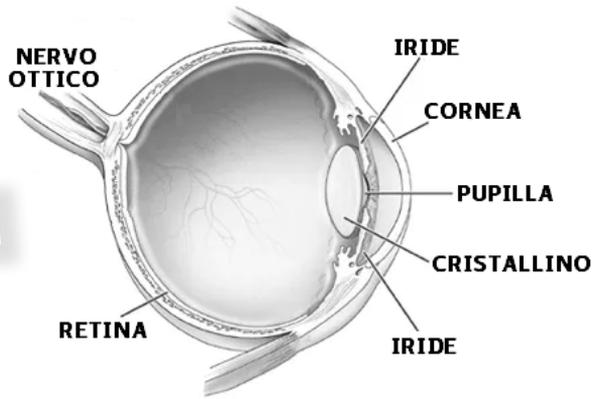
“Gioco del disordine”: Formiamo due squadre e a ciascuna assegniamo un compito ben preciso: una dovrà mettere in ordine e l'altra in disordine. La squadra dell'ordine sistema le attrezzature in un ordine preciso (possono magari inventare un percorso) e al termine del lavoro dovrà girarsi di spalle, senza guardare la squadra del disordine che entra in campo e scompiglia tutto (senza però non far mai sparire niente). A questo punto la squadra del disordine ha un minuto di tempo per rimettere tutto esattamente a posto! Per evitare confusione e dubbi si può fare una fotografia al percorso com'era. Al termine facciamo eseguire velocemente il percorso e invertiamo i ruoli. Possiamo domandare alla ex-squadra dell'ordine, che è diventata disordine, di scompigliare tutto e alla nuova squadra dell'ordine di riordinare oppure proporre il gioco da capo invertendo i ruoli.

“Stregone comanda colore”: Chi viene nominato per primo dovrà scegliere un colore e dire “Stregone comanda colore... blu”. A questo punto tutti gli altri vanno alla ricerca di un oggetto di colore blu, chi per primo lo porta allo stregone prende il suo posto. E il gioco continua sino a quando ne avrete voglia!

**RICORDI LE PARTI
DELL'OCCHIO
VEDENDOLO
DALL'ESTERNO?**



E ALL'INTERNO?



VEDENDO DA LONTANO E DA VICINO...

Un Lupetto sa aguzzare la sua vista sia da lontano che da vicino... per esempio: se conosciamo la lunghezza della macchina di papà (facciamo 4m), possiamo sapere quanto spazio c'è sotto casa nei 4 parcheggi che ci sono; basterà stare a una distanza di 10-12 m. e aiutandoci con il pollice e l'indice di una mano, come per prendere la lunghezza della macchina, e "spostarla" negli spazi vuoti posti di fianco. Il risultato sarà la lunghezza complessiva degli spazi, ossia 16m. Da lontano inutile dirvi che dobbiamo essere sempre attenti in strada, nel vedere bene i segnali stradali, oppure riconoscere un posto o paesaggio da una terrazza, riconoscere da una camminata o da un abbigliamento qualche amico dall'altra parte della strada. Da vicino potremmo prendere un mazzo di carte con 20 animali o frasi o disegni vari o simboli (dovranno essere 10 coppie di carte uguali) mischiare il tutto, e posizzarle girate dal lato non visibile su un tavolo facendo 4 file da 5 carte. Il gioco ha lo scopo di

memorizzare e vedere bene dove si nasconde la coppia della carta che ho scoperto. Se indovino lascio le due carte visibili, altrimenti le rigiro e riparto col gioco. Sempre da vicino si può fare un puzzle, ricostruire un modellino (aereo, treno, monumento), ricreare un pupazzo con il das o plastilina... tutto cercando di "fotografare" con i nostri occhi per poi, piano piano ricrearlo.

COSA FA BENE AI NOSTRI OCCHI?

Vi siete mai chiesti se esistono o no degli alimenti che favoriscono il benessere della nostra vista? Certo che sì...intanto bisogna bere molta acqua...ed ecco alcuni esempi che forse non tutti sapevano.



FRUTTA E VERDURA
ricche di vitamina A

Carote, patate dolci,
melone, albicocche



FRUTTA E VERDURA
ricche di vitamina C

Agrumi (arance,
mandarini, pompelmi
e limoni), pesche,
peperoni rossi,
pomodori, fragole



SEMI E VERDURE
ricchi di vitamina E

Avocado, mandorle,
semi di girasole, noci,
nocciole, arachidi



**PESCI D'ACQUA
FREDDA**

Salmone, tonno,
sardine, halibut, trota



**VERDURE A
FOGLIA VERDE**
ricche di sostanze
che proteggono le
cellule della retina

Cavoli e cavolini
di Bruxelles, spinaci,
lattuga romana, rape
verdi, broccoli, piselli

Sono certo che prenderete spunto soprattutto per poter conquistare le Specialità di Occhio di lince ed Osservatore, ah c'è anche Fotografo da non sottovalutare per nessun motivo!!! Sicuramente Akela saprà consigliarti al meglio!

Un forte Buona Caccia e... Occhi Aperti!

LA NATURA È ANDATA A DORMIRE

È facile notare come la natura cambia in inverno: l'erba rallenta e quasi interrompe la sua crescita, gli alberi si spogliano della verde chioma che ci ha fatto ombra e diventano nudi e duri tronchi che sorreggono lo svolgersi di rami, che sembrano dita dai percorsi imprevedibili.

Ma cosa succede in realtà?

Tutte le piante sono composte da tessuti legnosi nel tronco e nei rami, da foglie o aghi nella parte più appariscente e all'interno da linfa, una sostanza viscosa che scorre lentamente e silenziosamente all'interno delle fibre di ogni pianta, trasportando gli elementi vitali dalle radici alle foglie e dalle foglie alle radici.



Nei periodi freddi la linfa potrebbe ghiacciare o anche soltanto raffreddarsi tanto da non scorrere più, danneggiando così la pianta dall'interno. La natura ha escogitato un sistema! Ridurre lo scorrimento della linfa richiamandola verso il tronco e i rami, lasciando le foglie "a secco", per poi cadere. Gli aghi delle piante aghiformi per l'appunto invece restano attaccati ai loro rami, ai quali cedono comunque la linfa trattenendo però le sostanze minerali che ne impediscono il congelamento. Un vero e proprio "liquido antigelo"!!!



NB: le foglie che cadono sono dette **decidue**, ovvero fatte per essere cedute, lasciate cadere.

Il freddo però non è un male per la natura, è addirittura necessario ad alcune piante per la loro stessa sopravvivenza.

Lo sapevate che le gemme di alcuni alberi da frutto da noi tanto apprezzati, come meli e peri, necessitano di un determinato numero di **ore di freddo** per poter germogliare? Immaginatevi proprio un meccanismo che conta le ore, superato il quale i germogli sono così in grado di aprirsi. Un meccanismo del tutto simile avviene per molti **semi**, per cui solo passato un determinato numero di ore di freddo, che cambia da specie a specie, sono in grado di germinare: questo serve proprio a evitare che ciò succeda nel periodo sfavorevole dell'inverno. Non lo trovate geniale?

E che fine fanno gli insetti? Gli insetti che non possono migrare o rintanarsi al caldo si raccolgono spesso in letargo, chiamato "**diapausa**" nel loro caso. Altri invece restano attivi e proseguono la loro vita dove trovano materiale organico che sta marcendo, come foglie cadute o tronchi, i quali marcendo lentamente, producono un poco di calore in più rispetto all'esterno. Rovesciando qualche pietra o qualche cumulo di foglie potrete notare qualche insetto muoversi, sì lentamente, ma comunque muoversi.

Particolarmente curiosi sono i rimedi all'inverno di tre specie di insetti: **coccinelle**, **farfalle** e **api**. Ecco cosa fanno:

● **Coccinelle:** Questi insetti in inverno affrontano il freddo raggruppandosi in gran numero sotto rocce, fitta vegetazione o in qualche ambiente chiuso da tempo. Ma perché si radunano in massa? Perché sfruttano il colore che li contraddistingue, il rosso, che rappresenta un chiaro segnale ai loro predatori: pericolo! Il corpo delle coccinelle, infatti, è velenoso e la sua tossicità è più forte tanto più è intenso il loro colore. Radunandosi riescono, dunque, a respingere con maggiore efficacia potenziali assalti.



Farfalle: Le farfalle trascorrono l'inverno avvolte nella crisalide, un involucro autoprodotta che le protegge dal freddo, lo stesso stato intermedio tra il bruco e la farfalla. In questo rifugio naturale entrano in diapausa.



Api: Gli insetti in inverno più geniali sono senza ombra di dubbio le api. Quando le temperature si irrigidiscono si agglomerano nel cuore dell'alveare formando un glomerulo, un ammasso al cui centro si posiziona l'ape regina. Le operaie, invece, muovendo il torace rilasciano energia sotto forma di calore. Grazie a questo movimento corale nell'alveare si ottiene una temperatura interna stabile intorno ai 24 °C.



E ADESSO OCCHI APERTI A SCORGERE I SEGNI DELLA PRIMAVERA!

RITORNO ALLE TANE

Un cacciatore ha cercato di catturare quattro animali, rinchiudendoli in quattro scatole! Ma i nostri amici sono riusciti a fuggire, e nel ritornare alle loro tane hanno lasciato delle impronte sulla neve. Quale animale si trovava in ogni scatola?



INDOVINA LE PAROLE GIUNGLA

Alcune parole della Giungla sono andate perdute, sicuramente Tabaqui ne è la causa! Chil è riuscito a recuperarle ma possono essere lette solo tramite un codice segreto. Buona Caccia!

POTETE DECIFRARLE!



DO RE MI FA SOL LA SI DO

IMPARIAMO A DISEGNARE

Buona Caccia Fratellini, come state? Che bello ritrovarvi! Spero abbiate affinato tutte le tecniche di disegno descritte nei numeri precedenti. Quest'oggi ai nostri splendidi paesaggi andiamo ad aggiungere i loro abitanti. Di chi sto parlando? Ma è chiaro, di noi lupi!

Tempo fa disegnai le nostre belle Colline di Seonee, con la Waingunga in primo piano ed un paio di lupi che al tramonto bevevano dalle sue fresche acque. Quel momento mi è rimasto impresso grazie ai colori della giungla che ho usato sulla tela. Se allora anche voi volete raccontare qualcosa di unico, ricordate che ogni tratto del vostro pennarello o matita può essere un modo per celebrare la bellezza e la maestosità di noi Lupi.

Ogni lupo che disegnate ha una storia da raccontare, e potete essere voi ad inventarla sul vostro foglio!

- ⌘ UN BEL FOGLIO DI CARTA, BIANCO O COLORATO;
- ⌘ UNA MATITA CON LA PUNTA BEN FATTA;
- ⌘ IL TEMPERINO PER TENERE SEMPRE APPUNTITA LA MATITA;
- ⌘ LA GOMMA, PULITA, NEL CASO CI SERVISSE CANCELLARE UN SEGNO SBAGLIATO O CHE NON CI PIACE.
- ⌘ DELLE MATITE COLORATE



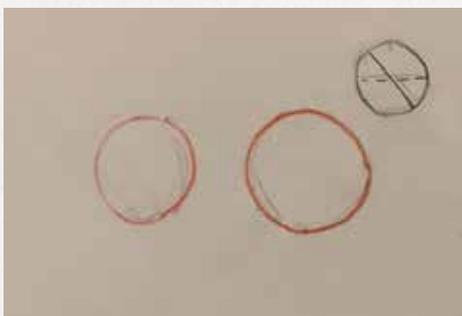
SIETE PRONTI A INIZIARE? IO SOLITAMENTE SEGUO QUESTA TECNICA:



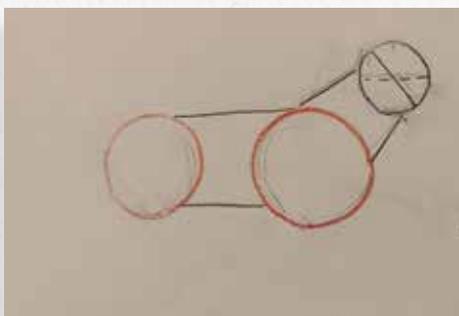
- 1 Per disegnare un Lupo in piedi dobbiamo partire da tre cerchi, proprio come qui sotto. [DISEGNO 1]

Ogni cerchio fatto a matita, dovrà essere collegato con due linee a quello vicino. Proprio in questo modo.

Il cerchio più alto e piccolo, servirà per disegnare il muso, mentre gli altri due in basso saranno le spalle e le cosce del Lupo. [DISEGNO 2]

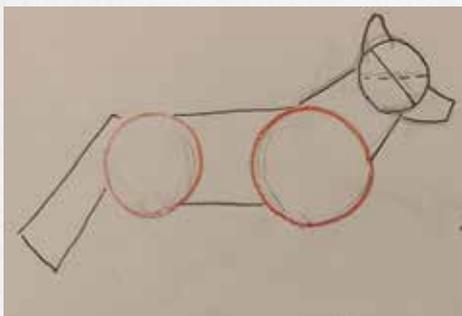


DISEGNO 1

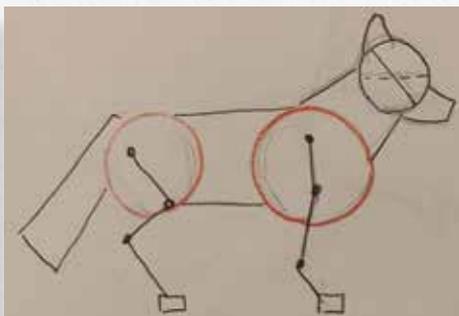


DISEGNO 2

- 2 Aggiungiamo ora un rettangolo per la coda, un altro per il muso ed un triangolo per le orecchie. [DISEGNO 3]



DISEGNO 3



DISEGNO 4

- 3 Ora ci mancano le zampe. Per farle disegniamo dei fulmini. Una linea a zig zag, con delle scatolette quadrate alla fine. [DISEGNO 4]



4

Bene, ora non ci rimane che inspessire i nostri fulmini, creando dei salsicciotti come questi e addolciamo le linee creando un po' l'effetto del pelo.

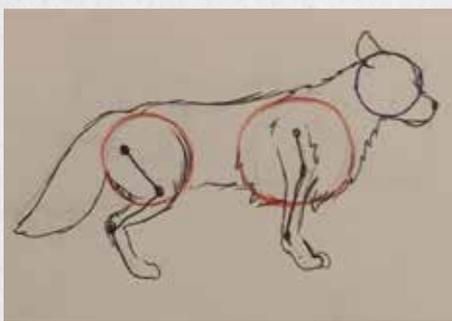
5

Ora, con molta attenzione aggiustate ancor di più le curve che tracciano la forma del lupo, cercando con delle ondine di creare l'effetto di una bella pelliccia folta. Mettete un piccolo puntino nero per il naso ed il gioco è fatto! [DISEGNO 5]

Ora con molta calma cancellate tutte le linee inutili e le forme

6

di prima che ci sono servite come guida. Ecco qui il nostro Lupo! [DISEGNO 6]



DISEGNO 5



DISEGNO 6



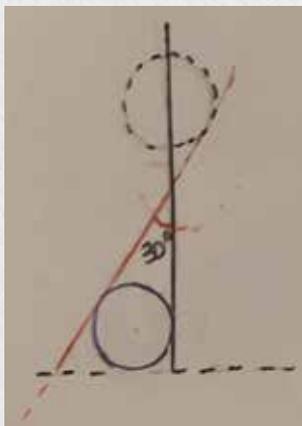
SE VOLESSIMO PERÒ DISEGNARLO MENTRE ULULA?

Ecco, qui tutto un po' si complica. Ma non preoccupatevi, con un po' di allenamento sono sicuro che ci riuscirete benissimo.

Seguite le istruzioni:

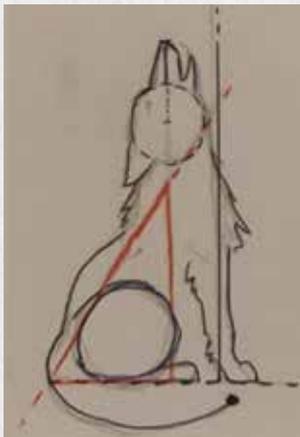
1

In questo caso i cerchi dovete disegnarli come in questa immagine.



2

Poi come fatto prima, dovete collegare le figure con delle linee morbide. Un po' come in questo caso:



2

Alla fine addolcite la traccia inserendo le onde del pelo. Fate particolare attenzione al muso del lupo, che sarà tutto rivolto verso l'alto.



Bene, se avete seguito con calma queste semplici indicazioni, ora saprete disegnare un bellissimo lupo. Vi sfido allora a disegnarne più di uno per diventare sempre più bravi e a inserirli poi in uno splendido paesaggio. Che la vostra creatività sia libera di correre come un lupo nella giungla!

Vi aspetto nella prossima puntata per ulteriori elementi da aggiungere ai nostri disegni!
Buona Caccia!

● CHIL ASPETTA I
● VOSTRI DISEGNI.
● INVIA TELI A:
● **FFLUPETTI@FSE.IT**



CRUCIGIUNGLA

Alcune parole della Giungla sono andate perdute, sicuramente Tabaqui ne è la causa! Chil è riuscito a recuperarle ma possono essere lette solo tramite un codice segreto. Buona Caccia!



ORIZZONTALI

- 1 Agli altri si augura buona
- 7 Sincero, che rispetta le leggi
- 9 Viene richiesto dal pubblico
- 10 Un buon lupetto la fa ogni giorno
- 11 Le seguono Mowgli e Bagheera nella ricerca dell'Ankus
- 12 Così inizia l'alfabeto
- 13 Il pitone delle rocce
- 14 Utilizzata come una corda nella giungla
- 15 Lo è Raksha
- 17 Targa della città L'Aquila
- 18 Quando viene, si accende una lampadina
- 20 Organizzazione delle Nazioni Unite
- 21 Il nome della tartaruga della giungla
- 22 Il topo saltatore del Deccan, nel libro della giungla

VERTICALI

- 1 Quello bianco proteggeva il tesoro delle tane fredde
- 2 Né minerale né vegetale
- 3 Abbreviazione di Comitato Economico e Sociale Europeo
- 4 Targa di Cosenza
- 5 Il nostro Paese
- 6 Targa di Aosta
- 8 Lo sciacallo della giungla
- 10 Piace alla bandar
- 11 Così va bene
- 14 Abbreviazione di Long Play
- 16 Abbreviazione di User Account Control
- 18 Né tu, né lui
- 19 La prima nota
- 20 Tutto bene anche qui

ALBO DEI LUPI ANZIANI

Gruppo Albino 1

Branco "Montagne Grigie"

Lorenzo Torri

Pietro Rota

Gruppo Arma di Taggia 1

Branco "Giglio Selvatico"

Nicolò Mastrolorito

Riccardo Puglia

Stefano Secchi

Gruppo Caprarola 1

Branco "Seeonee"

Christian Chiossi

Emanuele Polverini

Francesco Ovidio Paoelli

Mario Storelli

Simone Capotondi

Gruppo Catania 1

Branco "Lupi dell'Etna"

Damiano Ignaccolo

Lorenzo Russo

Pierluigi Spitaleri

Vincenzo Strano

Gruppo Chiaravalle 1

Branco "Del Castagno"

Leonardo Ciniero

Mario Radicioni

Matteo Abate

Riccardo Cinalli

Tommaso Andreoni

Gruppo Crotone 1

Branco "Lupi della Sila"

Mattia Piccinino

Gruppo Este 1

Branco "Colli Euganei"

Davide Buratto

Riccardo Sinigaglia

Gruppo Este 1

Branco "Lupo Alpestre"

Andrea Girardi

Francesco Vezzù

Luca Bevilacqua

Marco Gattolin

Umberto Rossi

Gruppo Fano 1

Branco "Seeonee"

Ettore Dellavolpe

Gruppo Fano 1

Branco "Waingunga"

Lukas Paupini

Riccardo Battistelli

Tommaso Santini

Gruppo Ficarazzi 1

Branco "Seeonee"

Daniele Compagno

Gruppo Firenze 26

Branco "Quercia Solitaria"

Daniele Felatti

Gruppo Foggia 1

Branco "Gemini"

Mattia Marasco

Gruppo Foggia 2

Branco "Seeonee"

Alberto Macchiarella

Francesco Antonacci

Luca Spina

Gruppo Foggia 3

Branco "Rupi Alte"

Antonio Maria De Paolis

Christian Pepe

Matteo Capozzi

Gruppo Forlì 1

Branco "Fiore Rosso"

Filippo Pellegrini

Gruppo Fossalta 1

Branco "Giungla Silente"

Leonida Cagnin

Matteo Chinaglia

Gruppo Frosinone 3

Branco "Seeonee"

Emanuele Pigiaccioli

Federico Fontana

Francesco D'Agostini

Giovanni Leoni

Luca Micheli

Niccolò Cocuzzoli

Gruppo Frosinone 3

Branco "Waingunga"

Gabriele Arcuri

Giacomo Mazza

Mattia Martini

Gruppo Frosinone 4

Branco "Kanihara"

Andrea Rosati

Giordano Sarra

Manuel Gabrielli

Matteo Peronti

Stefano Turriziani

Gruppo Genova 1

Branco "Arcobaleno"

Luca Rogialli

Gruppo Guidonia 1

Branco "Roccia della Pace"

Gabriele Visconti

Leonardo Di Carlo

Gruppo Induno Olona 1

Branco "Roccia della Pace"

Edoardo Siva

Martino Robustelli

Michele Tombolato

Pietro Chiaravalli

Tommaso Ancelliero

Gruppo Lendinara 1

Branco "Waingunga"

Ettore Lucchiarì

Gianluca Pellin

Leonardo Bergamaschi

Matteo Pretato

Mattia Fantato

Riccardo Andriolo

Tommaso De Marchi

Gruppo Mazara 2

Branco "Roccia della Pace"

Ludovico Chirco

Gruppo Mazara 2

Branco "Seeonee"

Alessio Stuardo

Sergio Gambina

Vincenzo Iannazzo

Gruppo Montebelluna 1

Branco "Popolo Libero"

Alberto Dametto

Andrea Bordin

Enea Giovanni Menegon

Ettore Ceccato

Federico Dametto

Francesco Lorenzin

Lorenzo Fumagalli

Lorenzo Pellizzari

Luca Celato

Paolo Bortot

Pietro Guadagnin

Riccardo Sartor

Tan Thien Richard

Nguyen

Gruppo Monteporzio 1

Branco "Roccia della Pace"

Edoardo Iaia

Emanuele Fiorelli

Gabriele Brandolini

Gruppo Montesilvano 1

Branco "Ankus"

Alessandro Damiani

Davide Iadaresta

Marco D'Andrea

Matteo Cilli

Gruppo Mortara 1

Branco "Massimo Ferrotti"

John Cervio

Lorenzo Croce

Gruppo Padova 2

Branco "Fratelli di Mowgli"

Francesco Simeoni

Giacomo Innocenzi

Leonardo Bertan

Pietro Perlini

Gruppo Padova 4

Branco "Liana Gigante"

Marco Le Rose

Gruppo Paese 2

Branco "Bianca Luna"

Andrea Dal Bello

Davide Birello

Edoardo Cendron

Sebastiano Maniero

Gruppo Paese 2

Branco "Pista dell'Ovest"

Lorenzo Cavasin

Gruppo Palermo 2

Branco "Piccolo Popolo"

Daniele Tinnirello

Gabriele Amato

Giuseppe Messina

Gruppo Palermo 8

Branco "Mowgli"

Andrea Santoro

Gruppo Palermo 16

Branco "Mowha"

Dario Busalacchi

Gruppo Polpet 1

Branco "Sol dele Grave"

Enrico Prest

Sebastiano Passiatore

Gruppo Pontinia 1

Branco "Dhàk"

Diego Celentano

Enea Golotta

Gabriele Alonzi

Gabriele Cantarelli
Giacomo Amadio
Gianmarco Rossi
Michael Ceroni
Paolo Pacini
Simone Tosi

Gruppo Pontinia 1

Branco "Fiore Rosso"

Davide Paglialonga

Pietro Gazzetti

Gruppo Ragusa 3

Branco "Rupe dell'Irminio"

Damiano Cavallo

Lorenzo Spada

Simone Puglisi

Gruppo Riese 1

Branco "Antica liana"

Domenico Loro

Matthias Luigi Arboit

Gruppo Roma 1

Branco "Dhâk"

Gabriele Modestini

Marco Valentini

Gruppo Roma 1

Branco "Popolo Libero"

Edoardo D'Amico

Gruppo Roma 2

Branco "Antica Traccia"

Alessandro Lazzarini

Iacopo Ficara

Lorenzo Biader Ceypidor

Simone Buccilli

Valerio Mancini

Gruppo Roma 3

Branco "Fiore Rosso"

Andrea Vona

Cristian Tittoni

Damiano Innamorato

Daniele Pallotta

Emanuele Fraschetti

Ismaele Spellucci

Marco Guglielmucci

Nicolò Forte

Stefano Graci

Gruppo Roma 3

Branco "Seeonee"

Diegò Bruschi

Gruppo Roma 5

Branco "Le Liane"

Nicolo Torcolacci

Davide Ramundo

Simone Caperna

Riccardo Tittobello

Gruppo Roma 13

Branco "Fiore Rosso"

Alessandro Sebastiani

Alessio Borgiani

Gabriele Giallatini

Martin Marini

Riccardo Armeni

Gruppo Roma 22

Branco "Greccio"

Daniele Felice

Gruppo Roma 46

Branco "Seeonee"

Luca Borelli

Simone Ferrara

Valerio Romanini

Gruppo Roma 53

Branco "Salda Rupe"

Alessio Ippoliti

Antonino D'Angelo

Francesco Caringi

Guglielmo Saletnich

Jacopo Guidi

Leonardo Macrì

Matteo Guerrini

Valerio Caringi

Gruppo Roncade 1

Branco "Candida Luna"

Filippo Fuser

Filippo Trevisin

Gruppo Roncade 1

Branco "Raggio Lunare"

Andrea Pornaro

Daniele Stellino

Elia Costantino

Eric Alexandru Spoiala

Eros Freschi

Gruppo San Giuseppe

Jato 1

Branco "Andromeda"

Alberto Maria Messeri

Francesco Spica

Giandomenico Franca-

viglia

Marco Vicari

Mario Biondo

Michele Dachille

Gruppo Sant'Elena 1

Branco "Albero Del Dhâk"

Ettore Baretta

Gruppo Tarcento 1

Branco "Zampe Silenti"

Gianni Adamo Passon

Gruppo Trevignano 1

Branco "Terre Rosse"

Diego Martini

Gianluca Gumiero

Gruppo Trevignano 1

Branco "Antica Traccia"

Bernardo Volpato

Ian Ferro

Luca Martignago

Massimo Soligo

Simone Ceccon

Gruppo Treviso 2

Branco "La Nuova Trac-
cia"

Giulio Mestriner

Timofej Gobbo

Gruppo Treviso 2

Branco "Pista Sicura"

Elia Patuelli

Gruppo Treviso 2

Branco "Vasta Giungla"

Andrea Mora

Gruppo Treviso 3

Branco "Dhâk"

Davide Pretto

Mattia Rizzello

Gruppo Treviso 3

Branco "Stella Polare"

Gabriele Gasparinetti

Marcello Mezzardi

Riccardo Gasparini

Gruppo Treviso 3

Branco "Roccia Azzurra"

Giovanni Paolo Barbon

Gruppo Treviso 7

Branco "Luna Nuova"

Elia Akira Kawamura

Giovanni Cascino

Lorenzo Groppo

Tommaso Emanuele La

Gioia

Tommaso Roman Pognuz

Gruppo Treviso 20

Branco "Nuova Giungla"

Francesco Bianchi

Francesco Tesser

Gruppo Trieste 1

Branco "Roccia Azzurra"

Luca de Fiorido

Pietro Bavcar

Gruppo Trieste 2

Branco "Popolo Libero"

Manuel Napolano

Nicola Mosca

Tobia Tominez

Zaccaria Fortuna

Gruppo Velletri 1

Branco "Roccia della Pace"

Angelo Crocetta

Christian Maferri

Leonardo Ferrante

Carrante

Mattia Caiola

Gruppo Velletri 2

Branco "Roccia della Pace"

Flavio Tittarelli

Francesco Piervergili

Michele Maria Schina

Gruppo Villabate 1

Branco "Seeonee"

Gaetano Roccaforte

Mario Birenti

Giuseppe Marrone

Gruppo Villorba 1

Branco "Pista Felice"

Joseph Scotton

Matteo Scarabello

Gruppo Villorba 1

Branco "Sorgenti del Nord"

Gabriele Zanier

Gruppo Vimercate 1

Branco "Roccia della Pace"

Daniele Magni

Domas Barna

Filippo Luigi Cafarelli

Giovanni Gui

Nicolò Chiaramonte

Riccardo Mauro

Gruppo Viterbo 1

Branco "Waingunga"

Federico Stefanoni

SOLUZIONI

SOLUZIONE SEMAFORICO:

Sono vuoto come un pozzo asciutto

SOLUZIONE RITORNO ALLE TANE pagina 11

- A. Uccellino
- B. Lepre
- C. Scoiattolo
- D. Orso

SOLUZIONE canto pagina 12

AKELA, FAVORE,
LUPO SOLITARIO,
SILENZIOSO,
PIPISTRELLO

SOLUZIONE CRUCIGIUNGLA pagina 17

	¹ C	² A	³ C	⁴ C	⁵ I	⁶ A		
	⁷ O	N	E	S	T	O		⁸ T
	⁹ B	I	S		A		¹⁰ B	A
¹¹ O	R	M	E		L		¹² A	B
¹³ K	A	A		¹⁴ L	I	A	N	A
		¹⁵ L	¹⁶ U	P	A		¹⁷ A	Q
¹⁸ I	¹⁹ D	E	A			²⁰ O	N	U
²¹ O	O		²² C	H	I	K	A	I

LA POSTA DI CHIL



Buona Caccia Giacomo Bevilacqua!
Grazie per i tuoi quattro disegni...e continua a fare del tuo meglio che la Specialità di Artista sarà presto cucita sul tuo braccio sinistro!





Grazie anche ai Lupetti Giulio Molinari di Genova e a Luigi Fiorelli di Campagnano (Roma) per averci inviato dei disegni.

📌 Buona Caccia a Lorenzo Oddi del Branco «Rampante» del Gruppo Roma 68 per questo veliero (astronave!) che vola verso....mi sa tanto che dovrò fare attenzione mentre volerò sopra la giungla. Chissà che arrivi poi quella preda tanto ambita! Un forte Buona Caccia a tutto il Branco.



RACCONTACI ANCHE TU DEL TUO BRANCO!!!
Invia le foto a: fflupetti@fse.it